

TONI APARISI

Actor / Bailarín profesional / Coreógrafo independiente

Cursa **estudios** de Arte dramático en la Escuela Superior de arte Dramático y Danza de Valencia (E.S.A.D)

Estudia Danza en las escuelas valencianas de Amparo Bayarri, Amparo Benimeli y en el Centro Europeo de Danza.

Su formación se complementa con el trabajo junto a coreógrafos de la talla de: Gerard Collins, Olga Poliakof, Francesc Bravo, Gracel Meneu, Vicente Sáez, Carolyn Carson, Santiago Sempere o Rosángeles Valls.

Como **actor** participa en numerosos montajes como

"Al Ritmo de los sueños", dir. Jose Luis Castro/ "Hércules en el establo de Augías", Cia Sambori, dir José Manuel Gil/ "Entremeses" de Calderón de la Barca, Cia Sambori, dir José Manuel Gil / "DZ 3000" (Basado en la Flauta Mágica de Mozart), Teatro Buffo, dir. Empar Claramunt / "Rebel.lió a la cuina", Teatro Buffo, dir. Empar Claramunt / "El Banquete" de Chema Cardeña, Arden producciones, dir. Carme Portaceli / "Muladar" de Toni Aparisi- C. Cardeña, Ausades-Arden, dir T. Aparisi/C. Cardeña / "Clandestinos" de Chema Cardeña, Arden Producciones, dir. Chema Cardeña.

Como **bailarín** cabe destacar su participación en montajes como:

"CRISTAL", Cia Novadanza dir. Gerard Collins / "CRITS", dir. Gerard Collins (Video danza) / "VIA", (Cia Vianants), dir Gracel Meneu / "PI", (Cia Vianants), dir Gracel Meneu / "Cumpleaños Feliz", (Cia Vaganovos), dir. Poliakof – Genovés / "Un cuento para el lobo", (Cia. Vaganovo), dir Poliakof – Genovés / "El Carnaval de los animales", (Cia Vaganovos), dir Poliakof – Genovés / "Ribera", Cia Santiago Sempere, dir. Santiago Sempere / "Tombeaux", Cia Santiago Sempere, dir. Santiago Sempere / "El lamento de Tristano", Capella de Ministres, dir. Santiago Sempere / "Forat Còsmic", dir. Francesc Bravo / "Uadí", Cia Vicente Sáez, dir. Vicente Sáez.

En 1998 se incorpora a la compañía Ananda Dansa, primero como

bailarín y a continuación como **coreógrafo**. Participa en

los siguientes montajes: "El Mago de Oz", Premio Max mejor espectáculo infantil/ "Toda una vida" / "Peter Pan", Premio Max mejor espectáculo infantil / "A ojos a cerrados" / "Soñando Alicia" / "Alma", Premio Nacional de Danza 2006 "El circo de la mujer Serpiente". Creaciones para otras compañías como P.T.V Clowns: "Animalico" / "Invisible" / "Órbitas"

Crea su compañía "**Toni Aparisi - Ausades**" donde crea, dirige, coreografía e interpreta las siguientes piezas.

"De puertas hacia dentro", Música Javier Moya / "Rotondas", Música

Daniel Flors- J. S Chapi / "Aut improv", Música Daniel Flors

Pieza elegida para representar a Valencia en el encuentro coreográfico

"Danse a Lille" / "Remedios", Música Daniel Flors / "Muladar"

Música Daniel Flors – J. S. "Chapi" / "Media Vida", Música Daniel Flors

Texto C. Cardeña

Docente de Contemporáneo y Yoga en diversos espacios como

Centro de Danza Bayarri- Benimeli, Escuela de Danza Dansomanie,

Centro Europeo de Danza, Escuela de Rafa Darder en el Cabañal,

Universidad Miguel Hernández Alicante- Altea. **Actualmente**

Conservatorio Superior de Danza de Valencia... entre otros.

Premios

Ganador del IV Certamen Coreográfico de Madrid con la pieza "Trapping que es gerundio" junto a Catalina Vilan

Ganador de la Beca al mejor bailarín para la "Merce Cunningham School

Studio of New York” donde cursa los grados Principiante, elemental.
Premio Max al mejor bailarín 2007.
Premio Abril al mejor bailarín 2006 y 2007
Ha recibido siete nominaciones a los premios MAX de las artes escénicas
y cinco nominaciones a los “Premis de Les Arts Escèniques Valencianes
de la Generalitat Valenciana.