

Arte Busca™ 

Arte Conceptual en vivo.

Profesionales de las Artes Escénicas internacionalmente.

Toni Aparisi & Ana Lujan



CATA 7 lagrimas

Una producción de Arte Busca.

Proceso de una cata de vinos representado en vivo por las artes escénicas

- Música
- Teatro
- Artes plásticas
- Danza

Con la participación del público usamos nuestros sentidos en la degustación de los vinos elaborados por Bodegas Bocopa, siguiendo las fases de una Cata.

La experiencia de la Cata es realizada en espacios íntimos y con un aforo de un máximo de 60 personas.

WWW.ARTE-BUSCA.COM

Arts Bridge™ 

Contactar

M^a Ángeles Marchirant
620 934 122 / 963 415 216

www.arden.es

C/ Denia 55
Valencia
46006



WWW.ARTS-BRIDGE.COM



REQUISITOS NECESARIOS PARA LA REPRESENTACION DE CATA 7 lagrimas

- Mínimo 4 focos PC con filtros color verde y crudo
- Suelo apto para representaciones de Artes Escénicas- Danza. Medidas 10 x 10m. Ubicación del publico en escena.
- Un proyector
- Una pantalla de proyección
- Vasos para el público asistente / aforo
- Toma de corriente para amplificador de guitarra y ordenador

- Tres horas de montaje
- Hora y media de ensayo
- Mínimo un técnico de sala para montaje y pautas técnicas durante la representación
- Mínimo un camerino
- Mínimo una ducha con agua caliente



ARTE BUSCA APORTA PARA LA REPRESENTACION

- Escenografía- 2 mesas y 5 sillas
- Ordenador Mac
- Amplificador de guitarra
- Vino para su degustación- Tinto, Blanco y Espumoso
- Velas



ARTISTAS / ELENCO

ANA LUJAN

Sus actuales creaciones desarrollan colaboraciones multidisciplinares internacionalmente.

Licenciada en Artes Escénicas.

Nace en Valencia, España, **estudió** danza en Valencia y Reino Unido. Su trayectoria internacional ha sido y sigue siendo especialmente en las Artes Escénicas (Danza).

Como intérprete y creadora ha trabajado para coreógrafos internacionales en Rambert Dance Company, The Curve Foundation y Phoenix Dance Theatre...entre otros:

Richard Alston / Karole Armitage / Mark Baldwin / Rafael Bonachela / Kim Brandstrup / Christopher Bruce / Michael Clark / Robert Cohan / Merce Cunningham / Siobhan Davies / Mats Ek / Javier de Frutos / Jeremy James / Per Jonsson / Jiri Kylian / Lindsay Kemp / Wayne McGregor / Ohan Naharin / Ian Spink / Paul Taylor / Glen Tetley / Twyla Tharp / Didi Veldman / Fin Walker / Glen Wilkinson / Antony Tudor / Aletta Collins / Enrique Rodavalho / Toni Aparisi / Yoshua Cienfuegos / Ananda Dansa

CREACION-Empieza su desarrollo como coreógrafa en el año 1999. Ha creado trabajos y talleres para varias escuelas, compañías e instituciones habiendo representado a España en el Festival Europeo Británico "DanceUnion" en el año 2008.

DOCENCIA-invitada para enseñar las técnicas de conocimiento físico- Ballet, Graham, Cunningham, Release e improvisación en escuelas, instituciones y compañías internacionalmente entre ellas *Rambert Dance Company, Mari Cruz Alcalá, Phoenix Dance Theatre, Conservatorio Profesional de Valencia, The Curve Foundation Dance Company, Rambert School of Ballet and Contemporary Dance, Northern Contemporary Dance School, Universidad Miguel Hernández, en el Museo Príncipe Felipe y en el Centro Coreográfico de la Generalitat Valenciana en España.*

Arte Busca™

Arts Bridge™

RECONOCIMIENTOS

Premio 2003- El círculo nacional de críticos británico otorga a Ana el premio a la mejor artista contemporánea.

Premio 2006-Las Artes Escénicas Comunitat Valenciana otorga a Ana el premio de mejor intérprete por su actuación en "Necesidad de Silencio"

Nominación 2008- Por el Círculo de Críticos Británico "Spot Light Dancer"

DIRECCION & GESTION

Asistió con la coordinación en la gira internacional de Rambert

Dance Company en España 2006 y en otoño 2008 con la dirección artística en la gira nacional británica de Phoenix Dance Theatre.



TONI APARISI

Cursa estudios de Arte dramático en la Escuela Superior de arte Dramáticoy Danza de Valencia (E.S.A.D)

Estudia Danza en las escuelas valencianas de Amparo Bayarri, Amparo Benimeli y en el Centro Europeo de Danza.

Su formación se complementa con el trabajo junto a coreógrafos de la talla de: Gerard Collins, Olga Poliakof, Francesc Bravo, Gracel Meneu, Vicente Sáez, Carolyn Carson, Santiago Sempere o Rosángeles Valls.

Como **ACTOR** participa en numerosos montajes como "Al Ritmo de los sueños", dir. Jose Luis Castro/ "Hércules en el establo de Augías", Cia Sambori, dir José Manuel Gil/ "Entremeses" de Calderón de la Barca, Cia Sambori, dir José Manuel Gil / "DZ 3000" (Basado en la Flauta Mágica de Mozart), Teatro Buffo, dir. Empar Claramunt / "Rebel.lió a la cuina", Teatro Buffo, dir. Empar Claramunt / "El Banquete" de Chema Cardeña, Arden producciones, dir. Carme Portaceli / "Muladar" de Toni Aparisi- C. Cardeña, Ausades-Arden, dir T. Aparisi/C. Cardeña / "Clandestinos" de Chema Cardeña, Arden Producciones, dir. Chema Cardeña.

Como **BAILARIN** cabe destacar su participación en montajes como: "Cristal", Cia Novadanza dir. Gerard Collins / "CRITS", dir. Gerard Collins (Video danza) / "VIA", (Cia Vianants), dir Gracel Meneu / "PI", (Cia Vianants), dir Gracel Meneu / "Cumpleaños Feliz", (Cia Vaganovos), dir. Poliakof – Genovés / "Un cuento para el lobo", (Cia Vaganovo), dir Poliakof – Genovés / "El Carnaval de los animales", (Cia Vaganovos), dir Poliakof – Genovés / "Ribera", Cia Santiago Sempere, dir. Santiago Sempere / "Tombeaux", Cia Santiago Sempere, dir. Santiago Sempere/ "El lamento de Tristano", Capella de Ministres, dir. Santiago Sempere/ "Forat Còsmic", dir. Francesc Bravo / "Uadí", Cia Vicente Sáez, dir. Vicente Sáez.

En 1998 se incorpora a la compañía Ananda Dansa, primero como bailarín y a continuación como coreógrafo. Como bailarín participa en los siguientes montajes: "El Mago de Oz", Premio Max mejor espectáculo infantil/ "Toda una vida" / "Peter Pan", Premio Max mejor espectáculo infantil / "A ojos a cerrados" / "Soñando Alicia" / "Alma", Premio Nacional de Danza 2006 / "El circo de la mujer Serpiente"

Arte Busca™

Arts Bridge™

Crea su compañía "Toni Aparisi - Ausades" donde crea, dirige, coreografía e interpreta las siguientes piezas. "De puertas hacia dentro", Música Javier Moya / "Rotondas", Música Daniel Flors- J. S Chapi / "Aut improv", Música Daniel Flors Pieza elegida para representar a Valencia en el encuentro coreográfico "Danse a Lille" / "Remedios", Música Daniel Flors / "Muladar" Música Daniel Flors – J. S. "Chapi" / "Media Vida", Música Daniel Flors- Texto C. Cardeña

Ha creado **coreografías** en las que cabe destacar: En la compañía P.T.V Clowns: "Animalico" / "Invisible" / "Órbitas" Imparte clases de Contemporáneo en los siguientes Centros: Centro de Danza Bayarri- Benimeli, Escuela de Danza Dansomanie, Centro Europeo de Danza, Escuela de Rafa Darder en el Cabañal (Valencia) Universidad Miguel Hernández Alicante- Altea .

RECONOCIMIENTOS

Ganador del IV Certamen Coreográfico de Madrid con la pieza "Trapping que es gerundio" junto a Catalina Vilan

Ganador de la Beca al mejor bailarín para la "Merce Cunningham School

Studio of New York" donde cursa los grados Principiante, elemental. Premio Max al mejor bailarín 2007.

Premio Abril al mejor bailarín 2006 y 2007

Ha recibido siete nominaciones a los premios MAX de las artes escénicas

y cinco nominaciones a los "Premis de Les Arts Escèniques Valencianes de la Generalitat Valenciana.



CHEMA CARDEÑA

Director / Productor teatral

www.arden.es

Actor

Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia.

Participa en numerosos montajes entre los que cabe destacar: CLANDESTINOS, ARDEN producciones / GOSESSE/ PERRAS, ALBENA TEATRE / RIII Adaptación de Ricardo III de William Shakespeare / EL OMBLIGO DEL MUNDO de Chema Cardeña LA REINA ASESINA de Chema Cardeña / EL BANQUETE de Chema Cardeña/ EL IDIOTA EN VERSALLES de Chema Cardeña / LA PUTA ENAMORADA de Chema Cardeña. / LA ESTANCIA de Chema Cardeña.

En 1992 Funda L'Americana Teatre con la que estrena: ANOCHE FUE VALENTINO / AQUÍ RADIO ANDORRA / LUCRÉCIA BORJA. UN ADÈU PROVISIONAL.

Trabaja para el Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana en las siguientes obras: LA QUINTA COLUMNA / LA SEÑORITA DE TRÉVELEZ. En el Instituto Shakespeare y en su compañía TEATREJOVE estrena las siguientes obras: MACBETH / 50 AÑOS SIN SUS VERSOS / CANCIONES DEL ALMA / LOCOS DE AMOR.

Desde 1995 es fundador y Director Artístico de Arden Producciones

Premio de las Artes escénicas de la Generalitat Valenciana

Premio el mejor actor Certamen Villa de Lerma, 2007

Dos nominaciones a los Premio Max de teatro

Dos nominaciones a los Premios Abril

Nominado a los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana.

Nominado a los Premios AAPV

Arte Busca™

Arts Bridge™

DANIEL FLORS

Músico **polifacético e innovador, Guitarrista. Compositor** desde el jazz más contemporáneo hasta la composición sinfónica.

Su formación musical incluye el Conservatorio Superior de Música y el Berklee College of Music donde acaba los estudios de Composición de Jazz.

Músico de sesión y arreglista en numerosos CD's. Sus

composiciones aparecen en "Per Altra Banda" (Ramón Cardo Big Band) con su pieza "Out Of Print", "Nuevas Músicas Para Big Band" con "About The Wisdom And The Sense Of Urgency" destacando su primer trabajo como líder en "When Least Expected" y uno de sus últimos trabajos "Atonally Yours" considerado **segundo mejor disco español de Jazz del año 2006** por la revista "Cuadernos De Jazz".

Finalista en el Concurso de Composición de Jazz de SGAE con su pieza "Duckaddiction" y **nominado como mejor Composición Musical por los espectáculos de danza** "Rotondas" y "Reme-Dios". Guitarra solista con La Orquesta Sinfónica del Mediterráneo dirigida por Gabriel Yared, compositor de música para Teatro ("Sed") y Danza ("Aut Improv", "Reme-Dios", "Rotondas" y "Muladar") (**Premio Abril 2008**) todas ellas con coreografía de Toni Aparisi y las dos últimas co-escritas con Jesús Salvador "Chapi". Compositor de la obra 'Cosmogonía' para el quinteto de metales 'Spanish Brass Luur Metals' y el grupo de percusión 'Amores'.

Flors posee un abultado currículum en el campo de la **pedagogía musical**. Profesor de numerosos cursos y seminarios (como Jazz en el Palau de la Música, SGAE, junto al prestigioso saxofonista Perico Sambeat- y otros). Ha impartido cursos de guitarra y armonía en diferentes instituciones internacionales destacando la University of New Mexico (Albuquerque NM, USA), Inverness (Scotland), Liverpool (England) y Bata (Guinea Ecuatorial).
www.danielflors.com

VICENTE TARONCHER

Vilonista

Inicia sus **estudios** de solfeo y violín en el centro Instructivo Unión Musical de Liria bajo la tutela de D. Agustín Sánchez.

Posteriormente continúa sus estudios en el conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, donde finaliza sus estudios superiores de violín con D. Joan Llenares.

Ha realizado **cursos de perfeccionamiento** con Agustín León Ara, Ivry Gitlis, Gonçal Comellas, Mark Lubotsky, entre otros.

Ha sido **miembro integrante de** la joven Orquesta Nacional de España entre los años 1989-1991.

Ha sido colaborador de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cataluña y de la Orquesta de Valencia.

Fue miembro fundador de Turiae Camerana y Collegium Instrumentale.

Asimismo realiza **colaboraciones con** la Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo.

En la **actualidad** es miembro del Grup Instrumental de Valencia desde 1995; de la Orquesta sinfónica de la Isla de la Palma, de Collegium Instrumentale y de la Orquesta Sinfónica de Valencia. Es profesor de violín en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia

Arte Busca™

Arts Bridge™

SUSO33
ARTES PLASTICAS

www.suso33.com

Precursor del graffiti iconográfico y de la experimentación con los lenguajes en dicha disciplina, así como **pionero del street art** en Madrid y **mayor exponente del livepainting** en España,

Actualmente desarrolla un proyecto artístico personal llamado "Pintura Escénica en Acción", en el que conjuga recursos provenientes de las artes escénicas, la pintura y el audiovisual, en una especie de *performance* global en la que se suelen plantear diversos aspectos conceptuales de la comunicación, el arte, la palabra y la imagen. Con ello, ha sido responsable de la inauguración del Festival de Teatro Clásico de Almagro y dos temporadas de La Laboral Escena de Gijón, o el Festival de las Artes de Castilla y León en España además de en otros países europeos y otros continentes.

Artista plástico, escenógrafo, muralista, videoartista y *performer*, **ha expuesto y trabajado en** Europa, América y Asia, invitado por instituciones públicas y privadas para participar en festivales y exposiciones de carácter internacional.

Ha sido además protagonista del documental "AEROSOL", **nominado a los premios Goya 2005**, en el que se muestra su trayectoria y obra.

Tiene una amplia **trayectoria profesional** en los campos del muralismo artístico y la pintura para ópera, teatro, danza, y cine, habiendo realizado más de 50 escenografías para instituciones como el Teatro Real, el Centro Dramático Nacional, la Compañía Nacional de Danza, Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Nacional, Pasarela Cibeles, entre otros.